

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO I				Código EFD301	
Departamento DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA				Unidade REITORIA	
Carga Horária Semanal	Teórica -	Prática 02	Total 02		
Pré-requisitos			Pré-requisitos		
1			2		
3			4		
Duração/Semana 15 semanas			Nº de Créditos 01	Carga Horária Semestral 30 horas	
<p>Ementa</p> <p style="text-align: center;">O estudo e vivência dos temas da cultura corporal de movimentos – jogos, esportes, ginásticas, danças – como objeto de ensino da Educação Física no Terceiro Grau.</p>					
Cursos para os quais é ministrada		Período	Natureza		
1 ENGENHARIA METALÚRGICA, GEOLÓGICA		1º	Obrigatória		
2 ENGENHARIA CIVIL		2º	Obrigatória		
3 ENGENHARIA DE MINAS		3º	Obrigatória		
4 FARMÁCIA		1º	Eletiva		
Aprovado pela Assembléia do DEEFI DATA: 22/02/2002		Aprovado pelo Colegiado de curso DATA: 24/08/2006		Resolução CEPE : DATA:	
_____ Presidente da Assembléia		_____ Presidente do Colegiado		_____ Presidente do CEPE	

AULAS PRÁTICAS
(Laboratório, Campo, Exercício, Estágio)

Tópicos e Assuntos	Nº de Aulas	Nº de Aulas Acumulado
UNIDADE I – • O significado da Educação Física no terceiro grau: aspectos históricos, objetivos e princípios pedagógicos.	02	02
UNIDADE II – • A Educação Física, o corpo e a cultura: reflexões sobre o conceito de Educação Física, corpo e saúde. • Corpo e Educação Física: relações e aproximações. • Mitos e verdades sobre as práticas corporais de movimentos.	04	06
UNIDADE III – • Bases biológicas da Educação Física. . Aerobismo e anaerobismo. • Princípios científicos e fisiológicos das práticas corporais de movimento.	02	08
UNIDADE IV – • Jogo. . O significado do jogo no Brasil. . Jogos populares brasileiros. . Jogo como prática de lazer.	05	13
UNIDADE V – • Esporte. . Significado do esporte no Brasil. . O estudo das modalidades desportivas: aspectos gerais. . A prática desportiva e o uso do doping. . O esporte como prática do lazer.	07	20

UNIDADE VI –

- Ginástica.
- Significado da ginástica no Brasil.
- Variações do uso da ginástica:
 - Ginástica de academia.
 - Ginástica com materiais.
 - Ginástica como possibilidade de expressão.
 - Ginástica com sobrecarga (musculação).
 - Ginástica como prática de lazer.
 - Outras

05

25

UNIDADE VII

- Dança.
 - O significado da dança no Brasil.
 - Variação do uso da dança:
 - . Dança Folclórica.
 - . Dança de Salão.
 - . Dança com Possibilidade de Expressão.
 - . Outras.
- Dança como Prática de Lazer.

05

30

BIBLIOGRAFIA

Nº de referência	Título da Obra	Autor
01	Educação Física e Aprendizagem Social. Porto Alegre: Magister, 1992.	BRACHT, Valter.
02	Sociologia Crítica do Esporte: Uma Introdução. Vitória: UFES, 1997.	BRACHT, Valter.
03	O Corpo do Parceiro e o corpo o Adversário. Campinas: Papirus, 1993.	BRUHNS, Heloisa.
	Introdução aos Estudos do Lazer. Campinas, SP:UNICAMP, 1997.	BRUHNS, Heloisa.
04	Futebol: Paixão e Política. Rio de Janeiro: DP&A, 2000	CARRANO, Paulo César.
05	Entre a Educação Física na Escola e a Educação Física da Escola. Vitória, UFES, 1997	CAPARROZ, F. E.
06	O Mito da Atividade Física e Saúde. SP., Hucitec Ltda, 1998.	CARVALHO, Yara.
07	Educação Física no Brasil: A História que não se conta. Campinas: Papirus, 1998.	CASTELLANI FILHO, Lino.
08	A Invenção do Cotidiano: Artes de Fazer. Rio de Janeiro: Vozes, 1994.	CERTEAU, Michel.
09	Método Dança-Educação Física: Uma Reflexão sobre Consciência Corporal e Profissional. SP: Robe Editorial, 1995.	CLARO, Edson.
10	Metodologia do Ensino da Educação Física. SP, Cortez Editora, 1992.	COLETIVO DE AUTORES.
11	<u>Dança: forma, técnica e poesia do movimento. Porto Alegre, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Escola de Educação Física, 1996.</u>	DANTAS, M.
12	Da Cultura do Corpo. Campinas, SP. Papirus, 1995.	DAOLIO, Jocimar.
13	Dança Educação: princípios métodos e técnicas. Rio de Janeiro. Sprint, 1995.	DIONÍSIA, Nanni.
14	A Busca da Excitação. Lisboa: Difel, 1992.	ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric.
15	Vigiar e Punir. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.	FOCAULT, Michel.
16	Bases Fisiológicas da Educação Física dos Desportos. Guanabara Koogan.	FOX, Eduard L.
17	<u>Pedagogia da Autonomia: Saberes necessários à prática pedagógica. SP. : Paz e Terra, 1996.</u>	FREIRE, Paulo.
18	<u>Estudos de Lazer: uma introdução. Campinas: Autores Associados, 1996.</u>	MARCELLINO, Nelson Carvalho.

19	<u>Lazer e Humanização. Campinas: Papirus, 1983.</u>	MARCELLINO, Nelson Carvalho.
20	<u>Lazer e Educação. Campinas: Papirus, 1996.</u>	MARCELLINO, Nelson Carvalho
21	<u>Lazer e empresa. Campinas: Papirus.</u>	MARCELLINO, Nelson Carvalho.
22	<u>A reinvenção do esporte. Recife: Autores Associados, 2001.</u>	OLIVEIRA, Sávio de Assis.
23	<u>Anatomia e Movimento Humano: Estrutura e Função. Manole LTDA.</u>	PALASTANGA, Nigel.
24	Educação Física: Raízes Europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 1994.	SOARES, Carmem Lúcia.
25	O Brasil Descobre a Dança, a Dança Descobre o Brasil. SP: DBA, 1994.	KATZ, H.
26	Educação Física: Ensino e Mudanças. Ijuí: Unijuí, 1991.	KUNZ, Elenor.
27	Transformação Didático-Pedagógica do Esporte. Ijuí: Unijuí, 1994.	KUNZ, Eleonor.
28	A Trajetória Política do Esporte no Brasil Interesses envolvidos, setores excluídos. Belo Horizonte: FAFICH/UFMG, 1996.(Dissertação de Mestrado).	LINHALES, Meily Asbú.
29	Fisiologia do Exercício. Manole LTDA	POWERS, Scott K.
30	Biologia do Esporte. Manole LTDA.	WEINECK, Jurgen.
31	Anatomia aplicada ao Esporte. Manole LTDA.	WEINECK, Jurgen.
32	Lazer, Trabalho e Educação. Belo Horizonte: UFMG, 2001.	WERNECK, Christianne.
33	Fisiologia do Esporte e do Exercício. Manole LTDA.	WILMORE, Jack H.